

# **Master Universitario in PROGETTAZIONE DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE Digital Communication Design A.A. 2023/2024**

Titolo della tesi: L'ECOSISTEMA DIGITALE NEGLI ESOPRTS: IL CASO  
QLASH

Autore: NICOLÒ MORETTO

## **Abstract**

Il presente lavoro si propone di studiare l'ecosistema digitale nell'industria degli Esports, un settore che negli ultimi anni ha registrato una crescita esponenziale, trainata dal progresso tecnologico e dallo sviluppo dei media digitali che ne regolano l'evoluzione. L'obiettivo principale è analizzarne la struttura e le dinamiche, evidenziando il ruolo centrale delle piattaforme digitali e delle strategie di collaborazione tra i principali attori dell'ecosistema.

Lo studio fornisce una panoramica evolutiva del settore e approfondisce le interazioni tra i suoi protagonisti, come publisher, sponsor, organizzatori di tornei, team Esports, content creators e community, con un focus su come queste componenti interagiscano e collaborino per generare valore reciproco.

Particolare attenzione è dedicata al caso QLASH, un'organizzazione italiana di Esports che, grazie alla sua versatilità e capacità di integrare media digitali e strategie di marketing, si è affermata come uno degli attori più rilevanti nel panorama italiano.

Infine, attraverso il caso studio del progetto KitKat Game Breakers, la tesi mostra concretamente come le dinamiche dell'ecosistema si traducano in azioni strategiche efficaci, contribuendo alla sostenibilità e alla crescita complessiva del settore.